



# VetriPadigal.com

இந்த வலைதளம் TNPSC தேர்விற்கு தயார் செய்யும் நண்பர்களுக்கு உதவும் நோக்கத்தில் தமிழக அரசின் புதிய சமச்சீர்க்கல்வி பாடப்புத்தகத்திலிருந்து பாடக்குறிப்புகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இதில் 5000 க்கும் மேற்பட்ட Objective Type Questions வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதிலுள்ள மாதிரித் தேர்வுகளில் நீங்கள் பயிற்சி பெறலாம். தொடர்ந்து புதிய பாடக்குறிப்புகளும் வழங்க இருக்கிறோம்....

<https://www.vetripadigal.com/>  
<https://www.vetripadigal.com/tnpsc-online-test/>

## 10 ஆம் வகுப்பு - தமிழ்

இயல் ஏழு

சிற்றகல் ஒளி

ம.பொ.சிவஞானம்

- ✚ 'எனது போராட்டம்' என்னும் ம.பொ.சிவஞானத்தின் தன்வரலாற்று நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது.
- ✚ இவர் சிலம்புச் செல்வர் என்று போற்றப்படுபவர். காலம் (1906 – 1995)
- ✚ விடுதலை போராட்ட வீரர்,, சட்டமன்ற மேலவை உறுப்பினர், தமிழரசு கழகத்தை தொடங்கியவர்.
- ✚ 'வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு' என்னும் இவருடைய நூலுக்காக 1966 ஆம் ஆண்டு சாகித்திய அகாதெமி விருதினை பெற்றார்.
- ✚ தமிழக அரசு திருத்தணியிலும் சென்னை தியாகராய நகரிலும் இவருக்குச் சிலை அமைத்துள்ளது.
- ✚ சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்தை மக்களிடம் கொண்டு செல்ல விரும்பினார்.
- ✚ இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் கட்சியில் தீவிர பற்றாளராக இருந்தார்.

- ✚ 1931இல் காந்தி - இர்வின் ஒப்பந்தம் (மார்ச் 5) ஏற்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து நடைபெற்ற பேரணிகளிலும், கதர் விற்பனையிலும் கலந்துகொண்டார்.
- ✚ பம்பாயில் 1942 ஆகஸ்டு 8 ஆம் நாள் 'இந்தியாவை விட்டு வெளியேறு' என்று தீர்மானத்தை அகில இந்திய காங்கிரஸ் கட்சி நிறைவேற்றியது.



## தகவல் துளி

### மார்ஷல் ஏ.நேசமணி

- ✚ நாகர்கோவில் நகர்மன்ற தலைவராகவும், சட்டமன்ற உறுப்பினராகவும் பணியாற்றினார்.
- ✚ குமரி மாவட்டப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச் சென்றவர். இதனால் மார்ஷல் நேசமணி என்று அழைக்கப்பட்டார்.
- ✚ 1956 நவம்பர் 1ஆம் நாள் கன்னியாகுமரி மாவட்டம் தமிழ்நாட்டுடன் இணைந்து, தமிழகத்தின் தென் எல்லையாக மாறியது.
- ✚ இரண்டாம் இராசராச சோழன் - கோப்பரகேசரி, திருபுவனச் சக்கரவர்த்தி என்று பட்டங்களால் அழைக்கப்பட்டார்.

### ஏர் புதிதா?

- ✓ ஆசிரியர் - கு.பராஜகோபாலன். சிறந்த சிறுகதை ஆசிரியர், கவிஞர், நாடக ஆசிரியர், மறுமலர்ச்சி எழுத்தாளர் என பன்முகத்தன்மை உடையவர்.
- ✓ 1902 ல் கும்பகோணத்தில் பிறந்தார்.
- ✓ தமிழ்நாடு, பாரதமணி, பாரததேவி, கிராம ஊழியன் ஆகிய இதழ்களில் ஆசிரியராக பணியாற்றினார்.
- ✓ இவரது படைப்புகள் இவரது மறைவுக்கு பின் அகலிகை, ஆத்மசிந்தனை ஆகியன நூல்களாக தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

### சிலப்பதிகாரம்

- ✓ சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர் இளங்கோவடிகள்.
- ✓ இளங்கோவடிகள் சேர மரபைச் சேர்ந்தவர்.
- ✓ சிலப்பதிகாரம் முத்தமிழ் காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம் என சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

- ✓ புகார்க்காண்டம், மதுரைக்காண்டம், வஞ்சிக்காண்டம் என மூன்று காண்டங்களை உடையது. முப்பது காதைகளை உடையது.
- ✓ சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும் இரட்டைக் காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுகிறது.
- ✓ மணிமேகலையின் ஆசிரியர் சீத்தலைச் சாத்தனார்.
- ✓ சாத்தன் 'அடிகளே நீரே அருளுக' என்றதால் இளங்கோவடிகளும் 'நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாட்டுடைச் செய்யுள்' என இக்காப்பியத்தை படைத்தார் என்பர்.
- ✓ உரைப்பாட்டு மடை என்பது சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் தமிழ்நடை. இது உரைநடைபாங்கில் அமைந்திருக்கும் பாட்டு. இதனை "உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்" எனவும் வழங்குவர்.
- ✓ கண்ணகியும் கோவலனும் காவிரிப்பூம்பட்டினத்திலிருந்து மதுரைக்கு செல்கையில் அவர்களோடு துணையாய் வந்தவர் கவுந்தியடிகள்.
- ✓ கணவனை இழந்த கண்ணகி மதுரையிலிருந்து நெடுவேள் குன்றம் (சுருளிமலை) சென்று வேங்கைக் காணல் என்னுமிடத்தை அடைந்தாள் என்பதாக அறியப்படுகிறது.

சொல்லும் பொருளும்

- காருகர் - நெய்ப்பவர்(சாலியர்), தூசு - பட்டு, துகிர் - பவளம், வெறுக்கை - செல்வம், பாசவர் - வெற்றிலை விற்போர், ஓசநர் - எண்ணெய் விற்போர், மண்ணுள் வினைஞர் - ஓவியர், கிழி - துணி.

ஐம்பெருங்காப்பிய முறைவைப்பு

- "சிந்தா மணியாம் சிலப்பதிகா ரம்படைத்தான்  
கந்தா மணிமே கலைபுனைந்தான் - நந்தா  
வளையா பதிதருவான் வாசவனுக் கீந்தான்  
திளையாத குண்டலகே சிக்கும்" ..... திருத்தணிகையுலா.

[மங்கையராய் பிறப்பதற்கே](#)

[எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி](#)

- ✓ இசைப்பேரரசி என நேரு பெருமகனாரால் அழைக்கப்பட்டவர் எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி
- ✓ முழுப்பெயர்..... சண்முகவடிவு சுப்புலட்சுமி
- ✓ இவர் ஒருமுறை காந்தியடிகளை தில்லியில் சந்தித்தபோது 'இரகுபதி இராகவ இராஜாராம்' பாடலை பாடினார்.

- ✓ 1954 ல் தாமரையணி விருது பெற்றபோது ஹெலன் கெல்லர் அவரை தொட்டுத் தடவி பாராட்டினார். 1963 ல் இங்கிலாந்திலும் 1966ல் ஐ.நா. அவையிலும் பாடினார்.
- ✓ அவர் பாடி பதிவு செய்யப்பட்ட வெங்கடேச சுப்ரபாதம் திருப்பதியில் ஒலிக்கத் தொடங்கியது.
- ✓ 1974 இல் நோபல் பரிசுக்கு இணையான 'மகசேசே விருது' கிடைத்தது.
- ✓ இந்தியாவின் மிக உயரிய விருதான "இந்திய மாமணி" விருதினை சுப்புலட்சுமி அவர்கள் பெற்றார்.

## பாலசரசுவதி

- ✓ பரதநாட்டிய கலைஞர்.
- ✓ தாமரைச் செவ்வணி விருதினை பெற்றவர் பாலசரசுவதி ஆவார்.
- ✓ டோக்கியோவில் உள்ள 'கிழக்கு மேற்கு சந்திப்பு' நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு சிறப்பாக நடனம் ஆடினார்.

## ராஜம் கிருஷ்ணன்

- ✓ வேருக்கு நீர் என்னும் புதினத்திற்காக சாகித்திய அகாதெமி விருதினை பெற்ற முதல் பெண் எழுத்தாளர் ராஜம் கிருஷ்ணன் அவர்கள் ஆவார்.
- ✓ அவருடைய 'பாஞ்சாலி சபதம் பாடிய பாரதி' என்னும் பாரதியின் வரலாற்றுப் புதினம் அனைவராலும் பாராட்டப்பெற்றது.
- ✓ உப்பளத் தொழிலாளர்களின் உவர்ப்பு வாழ்க்கையை "கரிப்பு மணிகள்" என்னும் தலைப்பில் புதினமாக எழுதினார்.
- ✓ நீலகிரி, படுகர் இன மக்களின் வாழ்வியல் மாற்றங்கள் குறித்து "குறிஞ்சித் தேன்" என்ற புதினமும்,
- ✓ கடலோர மீனவர் வாழ்வின் சிக்கல்களை பேசுவதாக "அலைவாய்க் கரையில்" என்ற புதினமும்,
- ✓ அமைப்புசாரா வேளாண் தொழிலாளர்களின் உழைப்பு சுரண்டப்படுவதை சுட்டிக்காட்டுவதற்காக "சேற்றில் மனிதர்கள்" மற்றும் "வேருக்கு நீர்" என்ற புதினத்தையும் படைத்தார்.
- ✓ தீப்பெட்டி தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரியும் குழந்தைத் தொழிலாளர்களின் அவல நிலையை "கூட்டுக் குஞ்சுகள்" என்ற தலைப்பில் புதினமாக வெளியிட்டார்.
- ✓ ராஜம் கிருஷ்ணன் அவர்கள் பெண்குழந்தைகளின் கொலைக்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து "மண்ணகத்துப் பூந்துளிகள்" என்ற தலைப்பில் எழுதினார்.

- ✓ இப்படி சமூக அவலங்களை உற்று நோக்கி எழுத்தின் வழியாக கட்டவிழ்த்து உலகிற்கு காட்டியவர் ராஜம் கிருஷ்ணன் அவர்கள் ஆவார்.

## கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதன்

- ✓ இந்திய அரசின் தாமரைத்திரு விருது, சுவீடன் அரசின் வாழ்வரிமை விருது, தாய்லாந்து அரசின் காந்தி அமைதி விருது போன்ற உயரிய விருதுகளை பெற்று பெண்குலத்திற்கு பெருமை சேர்த்தவர்.
- ✓ காந்திய சிந்தனைகளால் கவர்ப்பட்டு சுதந்திர போராட்டத்தில் பங்குபெற்றார். கணவருடன் இணைந்து “பூதான” இயக்கத்தில் பணிபுரிந்தார்.
- ✓ “உழுவருக்கே நில உரிமை இயக்கம்” (LAND FOR THE TILLERS FREEDOM – LAFTI) தொடங்கி வேளாண்மை இல்லாத காலத்திலும் உழவருக்கு வேறுபணிகள் மூலம் வருமானம் வர ஏற்பாடு செய்தார்.

## சின்னப்பிள்ளை

- ✓ ‘களஞ்சியம்’ என்ற பெயரில் மகளிர் குழு ஆரம்பித்தவர். இன்று பல மாநிலங்களில் பல லட்சம் நபருக்கு வேலை கிடைக்கிறது.
- ✓ இவர் வாஜ்பாய் அவர்களின் கைகளால் ‘பெண் ஆற்றல் விருது’ (ஸ்திரீ சக்தி புரஸ்கார்) பெற்றதோடு தமிழக அரசின் “ஒளவை விருதையும்” தூர்தர்ஷனின் “பொதிகை விருதையும்” பெற்றுள்ளார்.
- ✓ அண்மையில் தாமரைத்திரு விருதையும் பெற்று தமிழகத்திற்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

## இயல் எட்டு

### சங்க இலக்கியத்தில் அறம்

- ✚ சங்க காலத்திற்குப் பிந்தைய அற இலக்கியங்களின் காலத்தை ‘அறநெறிக்காலம்’ என்பர்.
- ✚ ‘கவிதை வாழ்க்கையின் திறனாய்வு’ என்று திறனாய்வாளர் ஆர்னால்டு கூறுகிறார்.
- ✚ நன்றும் தீதும் ஆய்தலும் அன்பும் அறனும் காத்தலும் அமைச்சர் கடமை என்கிறது மதுரைக்காஞ்சி.
- ✚ ‘செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்’ என்று அமைச்சர்களை மாங்குடி மருதனார் போற்றுகிறார்.
- ✚ எறியார் எறிதல் யாவணது எறிந்தார் எதிர்சென்று எறிதலும் செல்லான் ..... புறநானூறு

✚ செல்வத்தின் பயனே ஈதல்

துய்ப்பேம் எனினே தப்புந பலவே .....புறநானூறு

✚ வள்ளல்கள் “இல்லோர் ஒக்கல் தலைவன்”, “பசிப்பிணி மருத்துவன்” என்றெல்லாம் பாராட்டப்பட்டனர்.

✚ வழங்குவதற்குப் பொருள் உள்ளதா? என்று கூடப் பார்க்காமல் கொடுக்கும் பிடவூர்க்கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தனை நக்கீரர் பாராட்டியுள்ளார்.

✚ உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் அதியன் என்கிறார் ஒளவையார்.

✚ உதவி செய்தலை ஈழத்துப் பூதன்தேவனார் ‘உதவியாண்மை’ என்று குறிப்பிடுகிறார்.

✚ பிறர் நோயும் தம் நோய்போல் போற்றி அறன் அறிதல் சான்றவர்க்கு எல்லாம் கடன் (கலித்தொகை)

✚ ‘பிழையா நன்மொழி’ என்று வாய்மையை நற்றிணை குறிப்பிடுகின்றது. இதற்கு மாறாகப் ‘பொய் மொழிக் கொடுஞ்சொல்’ என்று பொய்யைக் குறிப்பிடுகின்றது.

## தகவல் துளி

✚ போதிதர்மர் ---- கி.பி. ஆறாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் காஞ்சி மாநகரத்துச் சிற்றரசர் ஒருவர் போதிதர்மர் என்னும் சமயப்பெயர்பூண்டு சீனாவுக்குச் சென்றார்.

✚ “ஜென் தத்துவம்” என்ற ஒன்றை உருவாக்கினார்.

✚ போதி தருமருக்கு சீனர்கள் கோவில் கட்டி சிலை வைத்து இன்றளவும் வணங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

## ஞானம்

✚ ஆசிரியர் - தி.சொ.வேணுகோபாலன்

✚ இக்கவிதை தொகுப்பு “கோடை வயல்” என்னும் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.

✚ மணிப்பால் பொறியியல் கல்லூரியில் எந்திரவியல் பேராசிரியராக பணியாற்றியவர்.

✚ இவரின் மற்றொரு கவிதைத் தொகுப்பு ‘மீட்சி விண்ணப்பம்’.

## காலக்கணிதம்

✚ காலக்கணிதம் என்னும் பகுதி கண்ணதாசன் கவிதைத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது.

✚ கண்ணதாசன் இயற்பெயர் முத்தையா. சிவகங்கை மாவட்டத்தின் சிற்றூரான சிறுகூடல்பட்டியில் பிறந்தார்.

✚ “கலங்காதிரு மனமே” என்ற பாடலை எழுதி திரைப்பட பாடலாசிரியரானார்.

- “சேரமான் காதலி” என்னும் புதினத்திற்காக சாகித்திய அகாடெமி விருதினை பெற்றார்.
- இவர் தமிழக அரசின் அரசவைக் கவிஞராகவும் சிறப்பிக்கப்பட்டிருந்தார்.

## தகவல் துளி

- நதியின் பிழையன்று  
நறும்புனலின்மை அன்றோ..... கம்பன்
- நதிவெள்ளம் காய்ந்து விட்டால்  
நதிசெய்த குற்றம் இல்லை.....கண்ணதாசன்.
- “கூர்வேல் குவைஇய மொய்ம்பின்  
தேர்வண் பாரிதண் பறம்பு நாடே!” ---- புறநாநூறு

## இயல் ஒன்பது

### ஜெயகாந்தம்

- ❖ எதற்காக எழுதுகிறேன்? - ஜெயகாந்தன்.

## விருதுகள்

- குடியரசுத் தலைவர் விருது (உன்னைப்போல் ஒருவன் - திரைப்படம்),  
சாகித்திய அகாடெமி விருது - ‘சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்’ (புதினம்), சோவியத்  
நாட்டு விருது (இமயத்துக்கு அப்பால்),  
ஞானபீட விருது, தாமரைத்திரு விருது ஆகியவற்றை பெற்றுள்ளார்.
- ❖ “சிறுகதை மன்னன் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

சிறுகதைத் தொகுப்பு	குறும்புதினங்கள்	புதினங்கள்
குருபீடம், யுகசந்தி, ஒரு பிடி சோறு, உண்மை சுடும், இனிப்பும் கரிப்பும், தேவன் வருவாரா, புதிய வார்ப்புகள்.	பிரளயம், கைவிலங்கு, ரிஷிமூலம், பிரம்ம உபதேசம், யாருக்காக அழுதான்?, கருணையினால் அல்ல, சினிமாவுக்குப் போன சித்தானு.	பாரீசுக்குப் போ, சுந்தர காண்டம், உன்னைப்போல் ஒருவன், கங்கை எங்கே போகிறாள், ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள், இன்னும் ஒரு பெண்ணின் கதை, ஒரு மனிதன் ஒரு வீடு ஒரு உலகம்.

## சித்தானு

- ❖ ஆசிரியர் - நாசூர்நாமி, இயற்பெயர் - முகம்மதுரஃபி.
- ❖ தஞ்சை மாவட்டத்தில் பிறந்தவர், 80 களில் 'கணையாழி' இதழில் எழுதத் தொடங்கியவர்.
- ❖ இவர் எழுதிய மற்ற கவிதைத் தொகுப்புகள் - நதியின் கால்கள், ஏழாவது சுவை, சொல்லாத சொல்.
- ❖ இவர் எழுதிய நாவல் - 'கப்பலுக்கு போன மச்சான்' என்பது ஆகும்.

## தேம்பாவணி

- ❖ ஆசிரியர் - வீரமாமுனிவர்.
- ❖ இயற்பெயர் - காண்கடாண்ச சோசப் பெசுகி.
- ❖ காலம் - 17ஆம் நூற்றாண்டு.
- ❖ வீரமாமுனிவர் திருச்சியை ஆண்ட சந்தாசாகிப் என்னும் மன்னரைச் சந்தித்து உரையாடினார். அவர் 'இஸ்மத் சன்னியாசி' என்னும் பட்டத்தை வீரமாமுனிவருக்கு அளித்தார். இந்தப் பாரசீகச் சொல்லுக்கு தூய துறவி என்று பொருள்.
- ❖ தேம்பா+அணி எனப் பிரித்து வாடாதமாலை என்றும், தேன்+பா+அணி எனப் பிரித்து தேன்போன்ற இனிய பாடல்களின் தொகுப்பு என்னும் பொருள் அறியப்படுகிறது.
- ❖ தமிழின் முதல் அகராதியான சதுரகராதி, தொன்னூல் விளக்கம் (இலக்கண நூல்), பரமார்த்த குருகதைகள் ஆகியவற்றை இவர் படைத்துள்ளார்.

## சொல்லும் பொருளும்

- ❖ சேக்கை - படுக்கை, உய்முறை - வாழும் வழி, உவமணி - மணமலர், துணர் - மலர்கள்.

## ஒருவன் இருக்கிறான்

- ❖ 'கு.அழகிரிசாமி சிறுகதைகள்' என்ற தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.
- ❖ ஆசிரியர் - கு.அழகிரிசாமி.
- ❖ இவர் மென்மையான நகைச்சுவையும் சோக இழையும் ததும்பக் கதைகளைப் படைப்பதில் வல்லவர்.
- ❖ கரிசல் எழுத்தாளர் வரிசையில் மூத்தவர் எனலாம்.



## தகவல் துளி

- ❖ “ஆலங்கானத்து அஞ்சுவர இறுத்து  
அரசு பட அமர் உ முக்கி” ----- மதுரைக்காஞ்சி.

## நூல்கள்

- ❖ யானை சவாரி - பாவண்ணன்
- ❖ கல்மரம் - திலகவதி
- ❖ அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண்ணிலவில் - ந.முருகேசபாண்டியன்.
- ❖ நாம் ஏன் தமிழ் காக்க வேண்டும் - முனைவர் சேதுமணி மணியன்
- ❖ தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா.நன்னன்
- ❖ பச்சை நிழல் - உதயசங்கர்.
- ❖ குயில்பாட்டு - பாரதியார்.
- ❖ அதோ அந்தப் பறவை போல - ச. முகமது அலி.
- ❖ உலகின் மிகச்சிறிய தவளை - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்.
- ❖ திருக்குறள் தெளிவுரை - வ.உ.சிதம்பரனார்.
- ❖ சிறுவர் நாடோடிக் கதைகள் - கி.ராஜநாராயணன்.
- ❖ ஆறாம் திணை - மருத்துவர் கு.சிவராமன்.
- ❖ பஞ்ச பூதங்களின் அறிவியல் கதைகள் - நீலமணி
- ❖ அன்றாட வாழ்வில் அறிவியல் - ச. தமிழ்ச்செல்வன்
- ❖ காலம் - ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்
- ❖ சிறந்த சிறுகதைகள் பதின்மூன்று - தமிழில் வல்லிக்கண்ணன்.
- ❖ குட்டி இளவரசன் - தமிழில் வெ.ஸ்ரீராம்
- ❖ ஆசிரியரின் டைரி - தமிழில் எம்.பி.அகிலா.
- தேன்மழை - சுரதா
- திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு
- நாட்டார் கலைகள் - அ.கா.பெருமாள்
- என் கதை - நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம்
- வேருக்கு நீர் - ராஜம் கிருஷ்ணன்
- நாற்காலிக்காரர் - ந. முத்துசாமி

கருப்பொருள்	குறிஞ்சி	முல்லை	மருதம்	நெய்தல்	பாலை
தெய்வம்	முருகன்	திருமால்	இந்திரன்	வருணன்	கொற்றவை
மக்கள்	வெற்பன், குறவர், குறத்தியர்	தோன்றல், ஆயர், ஆய்ச்சியர்	ஊரன், உழுவர், உழுத்தியர்	சேர்ப்பன், பரதன், பரத்தியர்	எயினர், எயிற்றியர்
உணவு	மலைநெய், தினை	வரகு, சாமை	செந்நெல், வெண்ணெய்	மீன், உப்புக்குப் பெற்ற பொருள்	சூறையாடலா ல் வரும் பொருள்
விலங்கு	புலி, கரடி, சிங்கம்	முயல், மான், புலி	எருமை, நீர்நாய்	முதலை, சுறா	வலியிழந்த யானை
பூ	குறிஞ்சி, காந்தள்	முல்லை, தோன்றி	செங்கழுநீர், தாமரை	தாழை, நெய்தல்	குரவம், பாதிரி
மரம்	அகில், வேங்கை	கொன்றை, காயா	காஞ்சி, மருதம்	புன்னை, ஞாழல்	இலுப்பை, பாலை
பறவை	கிளி, மயில்	காட்டுக்கோழி, மயில்	நாரை, நீர்க்கோழி, அன்னம்	கடற்காகம்	புறா, பருந்து
ஊர்	சிறுகுடி	பாடி, சேரி	பேரூர், மூதூர்	பட்டினம், பாக்கம்	குறும்பு
நீர்	அருவி நீர், சுணைநீர்	காட்டாறு	மனைக்கிண று, பொய்கை	மணற்கிணறு , உவர்க்கழி	வற்றிய சுணை, கிணறு
பறை	தொண்டகம்	ஏறு கோட்பறை	மணமுழா, நெல்லரிகி ணை	மீன் கோட்பறை	துடி
யாழ்	குறிஞ்சி யாழ்	முல்லை யாழ்	மருத யாழ்	விளரி யாழ்	பாலை யாழ்
பண்	குறிஞ்சி பண்	முல்லைப்பண்	மருதப்பண்	செவ்வழிப்ப ண்	பஞ்சுரப்பண்
தொழில்	தேனெடுத்த ல், கிழங்கு அகழ்தல்	ஏறு தழுவுதல், நிரை மேய்த்தல்	நெல்லரிதல், களை பறித்தல்	மீன் பிடித்தல், உப்பு விளைத்தல்	வழிப்பறி, நிரை கவர்தல்

✚ யாப்போசை தரும் பாவோசை;

1. செப்பலோசை - இருவர் உரையாடுவது போன்ற ஓசை
2. அகலோசை - ஒருவர் பேசுதல் போன்ற - சொற்பொழிவாற்றுவது போன்ற ஓசை.
3. துள்ளலோசை - கன்று துள்ளினாற்போலச் சீர்தோறுந்துள்ளிவரும் ஓசை. அதாவது தாழ்ந்து உயர்ந்து வருவது.
4. தூங்கலோசை - சீர்தோறுந் துள்ளாது தூங்கிவரும் ஓசை, தாழ்ந்தே வருவது.

யாப்பதிகாரம், புலவர் குழந்தை