



VetriPadigal.com

இந்த வலைதளம் TNPSC தேர்விற்கு தயார் செய்யும் நண்பர்களுக்கு உதவும் நோக்கத்தில் தமிழக அரசின் புதிய சமச்சீர்க்கல்வி பாடப்புத்தகத்திலிருந்து பாடக்குறிப்புகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இதில் 5000 க்கும் மேற்பட்ட Objective Type Questions வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதிலுள்ள மாதிரித் தேர்வுகளில் நீங்கள் பயிற்சி பெறலாம். தொடர்ந்து புதிய பாடக்குறிப்புகளும் வழங்க இருக்கிறோம்....

<https://www.vetripadigal.com/>
<https://www.vetripadigal.com/tnpsc-online-test/>

10 ஆம் வகுப்பு – தமிழ்

அன்னை மொழியே

- பெயர் – பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்.
- இயற்பெயர் – துரைமாணிக்கம்.
- தென்மொழி, தமிழ்சிட்டு இதழ்கள் மூலம் தமிழுணர்வை ஊட்டியவர்.
- உலகியல் நூறு, பாவியக்கொத்து, நூறாசிரியம், கனிச்சாறு, எண்சுவை என்பது, மகபுகுவஞ்சி, பள்ளிப்பறவைகள் முதலிய நூல்களைப் படைத்தவர்.
- இவரின் திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை தமிழுக்கு கருவூலமாய் அமைந்தது.

தமிழ்சொல் வளம்

- ❖ ஆசிரியர் – தேவநேயப் பாவாணர்.
- ❖ 'மொழிஞாயிறு' என்றழைக்கப்படுபவர்.

தமிழ் சொல்லாராய்ச்சியில் உச்சம் தொட்டவர். செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல்
அகரமுதலித் திட்ட இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர். உலகத் தமிழ்க் கழகத்தை நிறுவித்
தலைவராக இருந்தவர்.

➤ அடி வகை

ஒரு தவாரத்தின் அடிப்பகுதியைக் குறிப்பதற்கான சொற்கள்

தாள் : நெல், கேழ்வரகு.

தண்டு : கீரை, வாழை.

கோல் : நெட்டி, மிளகாய்ச்செடி.

தூறு : குத்துச்செடி, புதர்

➤ கிளைப்பிரிவுகள்

கவை : அடி மரத்தினின்று பிரியும் மாபெரும் கிளை.

கொம்பு அல்லது கொப்பு : கவையின் பிரிவு.

கிளை : கொம்பின் பிரிவு.

சினை : கிளையின் பிரிவு.

போத்து : சினையின் பிரிவு.

குச்சு : போத்தின் பிரிவு.

இணுக்கு : குச்சியின் பரிவு.

➤ காய்ந்த அடியும் கிளையும் பெயர் பெறுதல்

காய்ந்த தாவரத்தின் பகுதிகளுக்கு வழங்கும் சொற்கள்

சுள்ளி : காய்ந்த குச்சு.

விறகு : காய்ந்த சிறுகிளை.

வெங்கழி : காய்ந்த கழி.

கட்டை : காய்ந்த கொம்பும் கவையும் அடியும்.

➤ இலை வகை

இலை : புளி, வேம்பு முதலியன.

தாள் : நெல், புல்.

தோகை : சோளம், கரும்பு.

ஓலை : தென்னை, பனை.

சண்டு : காய்ந்த தாளும் தோகையும்.

சருகு : காய்ந்த இலை

➤ கொழுந்து வகை

தாவரத்தின் நுனிப்பகுதிகளைக் குறிக்கும் சொற்கள்
துளிர் அல்லது தளிர் : நெல், புல்.

முறி அல்லது கொழுந்து : புளி, வேம்பு.

குருத்து : சோளம், கரும்பு, தென்னை, பனை.

கொழுந்தட்டை : கரும்பின் நுனிப்பகுதி.

➤ பூவின் நிலைகள்

அரும்பு : பூவின் தோற்றநிலை.

போது : பூ விரியத் தொடங்கும் நிலை.

மலர் : பூவின் மலர்ந்த நிலை.

வீ : மரஞ்செடியினின்று பூ கீழே விழுந்த நிலை.

செம்மல் : பூ வாடிய நிலை.

➤ பிஞ்சு வகை

பூம்பிஞ்சு : பூவோடு கூடிய இளம்பிஞ்சு.

பிஞ்சு : இளம் காய்.

வடு : மாம்பிஞ்சு.

மூசு : பலாப்பிஞ்சு.

கவ்வை : எள்பிஞ்சு.

குரும்பை : தென்னை, பனை முதலியவற்றின் பிஞ்சு.

முட்டுக் குரும்பை : சிறு குரும்பை.

இளநீர் : முற்றாத தேங்காய்.

நுழாய் : இளம்பாக்கு.

கருக்கல் : இளநெல்.

கச்சல் : வாழைப்பிஞ்சு.

➤ குலை வகை

கொத்து : அவரை, துவரை.

குலை : கொடி முந்திரி.

தாறு : வாழைக் குலை.

கதிர் : கேழ்வரகு, சோளம்.

அலகு அல்லது குரல் : நெல், தினை.

சீப்பு : வாழைத் தாற்றின் பகுதி.

- கெட்டுப்போன காய்கணி வகை
சூம்பல் : நுனியில் சுருங்கிய காய்.
சிவியல் : சுருங்கிய பழம்.
வெம்பல் : சூட்டினால் பழுத்த பிஞ்சு.
அளியல் : குளுகுளுத்த பழம்.
அழகல் : குளுகுளுத்து நாரிய பழம் அல்லது காய்.
சொண்டு : பதராய்ப் போன மிளகாய்.
- பழத்தோல் வகை
பழங்களின் மேற்பகுதியினைக் குறிக்க வழங்கும் சொற்கள்.
தொலி : மிக மெல்லியது.
தோல் : திண்ணமானது.
தோடு : வன்மையானது.
ஓடு : மிக வன்மையானது.
குடுக்கை : சுரையின் ஓடு
மட்டை : தேங்காய் நெற்றின் மேற்பகுதி.
உமி : நெல், கம்பு முதலியவற்றின் மூடி.
கொம்மை : வரகு, கேழ்வரகு முதலியவற்றின் மூடி.
- மணிவகை
கூலம் : நெல், புல் முதலிய தானியங்கள்.
பயறு : அவரை, உளுந்து.
காழ் : புளி, காஞ்சிரை (நச்சு மரம்).
முத்து : வேம்பு, ஆமணக்கு.
கொட்டை : மா, பனை.
முதிரை : அவரை, துவரை முதலிய பயறுகள்.
- இளம் பயிர் வகை
நாற்று : நெல், கத்திரி.
கன்று : மா, புளி, வாழை.
குருத்து : வாழையின் இளநிலை.
பிள்ளை : தென்னையின் இளநிலை.
குட்டி : விளாவின் இளநிலை.
மடிலி அல்லது வடலி : பனையின் இளநிலை.

பைங்கூழ் : நெல், சோளம் முதலியவற்றின் பசும் பயிர்.

தகவல் துளி

- ❖ தமிழ்த்திரு இரா.இளங்குமரனார்.
- ❖ இவர் திருச்சிக்கு அருகில் 'திருவள்ளுவர் தவச்சாலை' ஒன்றை அமைத்துள்ளார்.
- ❖ பாவாணர் நூலகம் ஒன்றை உருவாக்கியவர்.
- ❖ இலக்கண வரலாறு, தமிழிசை இயக்கம், தனித்தமிழ் இயக்கம், பாவாணர் வரலாறு, குண்டலகேசி உரை, யாப்பருங்கலம் உரை, புறத்திரட்டு உரை, திருக்குறள் தமிழ் மரபுரை, காக்கைப் பாடினிய உரை, தேவநேயம் முதலிய நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்.
- ❖ உலகத்திலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு மலேசியாவே. மாநாட்டுக்குரிய அம்முதல் மொழியும் தமிழே - பன்மொழிப் புலவர் க.அப்பாத்துரையார்.
- ❖ இந்திய மொழிகளிலேயே மேலைநாட்டு எழுத்துருவில் முதலில் அச்சேறியது தமிழ்தான்.
- ❖ போர்ச்சுகீசு நாட்டின் தலைநகர் விசுபனில், 1554 இல் கார்டிலா என்னும் நூல் முதன் முதலாகத் தமிழ் மொழியில்தான் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. இந்நூல் ரோமன் வரிவடிவில் இரண்டு வண்ணங்களில் (கருப்பு, சிவப்பு) அச்சிடப்பட்டுள்ளது. ரோமன் எழுத்துருவில் வெளிவந்த இதன் முழுப்பெயர் **Carthila de lingua Tamul e Portugues.**

இரட்டுற மொழிதல்

- நூல் - தனிப்பாடல் திரட்டு. புலவர் பலரால் பாடப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பு.
- சந்தக்கவிமணி எனப்படும் தமிழழகனார்.
- இவருடைய இயற்பெயர் - சண்முகசுந்தரம். இவர் பன்னிரண்டு சிற்றிலக்கிய நூல்களைப் படைத்துள்ளார்.
- **பாடல்** - முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால் மெத்த வணிகலமும் மேவலால் - நித்தம்

சொல்லும் பொருளும்

துய்ப்பது - கற்பது, தருதல்

மேவலால் - பொருந்துதல், பெறுதல்

- கடலானது வெண் சங்கு, சலஞ்சலம், பாஞ்சசன்யம் ஆகிய மூன்று வகையான சங்குகளைத் தருவதாக தனது பாடலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இரட்டுற மொழிதல்

- ஒரு சொல்லோ, சொற்றொடரோ இருபொருள்பட வருவது இரட்டுற மொழிதல் அணி எனப்படும். இதனை சிலேடை அணி என்றும் அழைப்பர். செய்யுளிலும், உரைநடையிலும் மேடை பேச்சிலும் சிலேடைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

உரைநடையின் அணிநலன்கள்

- ஆசிரியர் - எழில்முதல்வன்.
- இவரது இயற்பெயர் - மா.இராமலிங்கம்.
- குடந்தை ஆடவர் கல்லூரி மற்றும் பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் தமிழ்துறைத் தலைவராக பணியாற்றியவர்.
- “புதிய உரைநடை” என்னும் நூலுக்காக சாகித்திய அகாடெமி பரிசுபெற்றவர்.
- இனிக்கும் நினைவுகள், எங்கெங்கு காணினும், யாதுமாகி நின்றாய் முதலிய நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்.

தகவல் துளி

- திருவள்ளூர் பெயரில் முதல் தமிழ்க் கணினி 1983 செப்டம்பரில் டி.சி.எம். டேட்டா புரொடக்ட்ஸ் என்னும் தனியார் நிறுவனம் உருவாக்கியது.
- “களம்புகத் துடித்து நின்ற உனக்கு வெற்றிச்சாறு கிடைத்துவிட்டது, உண்டு மகிழ்ந்தாய், உன் புன்னகைதான் அதற்குச் சான்று” - என்று அறிஞர் அண்ணா தனது உரைநடையில் குறிப்பிட்டார்.
- “குடிசைகள் ஒருபக்கம், கோபுரங்கள் ஒருபக்கம், பசித்த வயிறுகள் ஒருபக்கம், புளிச்சேப்பக்காரர்கள் ஒருபக்கம்” என்று எழுதியவர் - தோழர்.ப.ஜீவானந்தம்.
- “சாகும்போதும் தமிழ்ப்படித்துச் சாகவேண்டும் - என்றன் சாம்பலும் தமிழ்மணந்து வேகவேண்டும்”. க. சச்சிதானந்தன்
- “நற்றிணை நல்ல குறுந்தொகை ஐங்குறுநூறு ஒத்த பதிற்றுப்பத்து ஒங்கு பரிபாடல் கற்றறிந்தார் ஏத்தும் கலியோடு அகம்புறம் என்று இத்திறத்த எட்டுத்தொகை”
- “திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்” நூல் - கால்டுவெல்.
- “வாழையும் கமுகும் தாழ்குலைத் தெங்கும் மாவும் பலாவும் சூழ்அடுத்து ஒங்கி

தென்னவன் சிறுமலை திகழ்ந்து தோன்றும்” சிலப்பதிகாரம், காடுகாண் காதை.

➤ “தேணிலே ஊரிய செந்தமிழின் - சுவை

தேரும் சிலப்பதி காறமதை

ஊனியே எம்முயிர் உல்லலவும் - நிதம்

ஓதியுணர்ந்தின் புருவோமே” கவிமணி தேசிக விநாயகனார்.

இயல் - 2

கேட்கிறதா என் குரல்

- திருமூலர் தம் திருமந்திரத்தில் மூச்சுப்பயிற்சியே உடலைப் பாதுகாத்து வாழ்நாளை நீட்டிக்கும் என்று கூறியுள்ளார்.
- வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில்
ஆயுள் பெருக்கம் உண்டாம் ஔவை
- கிழக்கு என்பதற்குக் குணக்கு என்னும் பெயருமுண்டு. கிழக்கிலிருந்து வீசும் காற்றை தமிழர்கள் ‘கொண்டல்’ என்றனர்.
- மேற்கு என்பதற்குக் குடக்கு என்னும் பெயருமுண்டு. மேற்கிலிருந்து வீசும் காற்றை ‘கோடை’ என்றனர்.
- வடக்கு என்பதற்கு வாடை என்னும் பெயருமுண்டு. வடக்கிலிருந்து வீசும் காற்றை ‘வாடைக்காற்று’ என்றனர். இதற்கு ஊதைக்காற்று என்ற மற்றொரு பெயருமுண்டு.
- தெற்கிலிருந்து வீசும் காற்றை ‘தென்றல் காற்று’ என்றனர்.
- “வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்” என்கிறது சிலப்பதிகாரம்.
- பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் எழுதிய ‘பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடுதூது’ என்னும் சிற்றிலக்கியத்தில்,

“நந்தமிழ் தண்பொருதை நன்னதியும் சேர் பொருப்பிற்
செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே” என்கிறார்.

- “நளிஇரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி
வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக
களிஇயல் யானைக் கரிகால் வளவ புறநானூறு.
- கி.பி. (பொ.ஆ) முதல் நூற்றாண்டில் ஹிப்பாலஸ் என்னும் பெயர்கொண்ட கிரேக்க மாலுமி, பருவக் காற்றின் உதவியினால் முசிறித் துறைமுகத்திற்கு வழியைக்

கண்டுபிடித்தார். அந்தப் பருவக்காற்றுக்கு யவனர், அதைக் கண்டுபிடித்தவர் பெயராகிய ஹிப்பாலஸ் என்பதையே சூட்டினார்கள்,

- சங்ககால பெண் புலவர் வெண்ணியக்குயத்தியார் 'வளி' என காற்றை குறிப்பிட்டு சிறப்பு செய்துள்ளார்.
- இந்தியாவில் ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை தென்மேற்குப் பருவக்காற்றாகவும், அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை வடகிழக்குப் பருவக்காற்றாகவும் வீசுகின்றது.
- இந்தியாவுக்கு தேவையான 70 விழுக்காடு மழையளவினைத் தென்மேற்குப் பருவக்காற்று கொடுக்கிறது.
- காற்றின் ஆற்றலை, "வளி மிகின் வலி இல்லை" (புறம்) என்று ஜயூர் முடவனார் சிறப்பித்துள்ளார்.
- மதுரை இளநாகனார் (புறம்) கடுங்காற்று மணலைக் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது என்று காற்றின் வேகத்தை பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- உலக அளவில் காற்றாலை உற்பத்தியில் இந்தியா ஐந்தாம் இடம் வகிக்கிறது. இந்தியாவில் தமிழகம் முதலிடம் வகிக்கிறது.
- உலகிலேயே அதிகளவு மாசுபடுத்தும் நாடுகளில் இந்தியா இரண்டாம் இடம் வகிக்கிறது.
- காற்று மாசுபடுவதால் குழந்தைகளின் மூளை வளர்ச்சி குறைபடுகிறது என சிறுவர் நிதியம் (UNICEF) தெரிவித்துள்ளது.
- குளோரோ புளூரோ கார்பன் வெளிவிடும் நச்சுக் காற்றினால் புறஊதாக் கதிர் நேரடியாக ஓசோன் படலத்தைப் பாதிக்கிறது.
- குளோரோ புளோரோ கார்பனின் ஒரு மூலக்கூறு, ஒரு இலட்சம் ஓசோன் மூலக்கூறுகளைச் சிதைத்துவிடும். இதனால் மனிதன் மற்றும் விலங்குகளில் கண்களும் தோலும் பாதிப்படைகின்றன.
- குளோரோ புளூரோ கார்பன் உபயோகத்தைக் குறைக்கும் விதமாக ஹைட்ரோ கார்பன் (HC) என்னும் குளிர்பதனியை இப்போது பயன்படுத்தப் தொடங்கியுள்ளனர்.
- கந்தக டை ஆக்ஸைடு, நைட்ரஜன் டை ஆக்ஸைடு ஆகியவை மழை பெய்யும் போது நீரில் கரைந்துவிடுவதால் அமிலமழை பெய்கிறது.
- ஒரு மணித்துளிக்கு 12 முதல் 18 முறை மூச்சுக்காற்றாய் கார்பன் டை ஆக்ஸைடை நாம் எடுத்துக் கொள்கிறோம்.
- உலக சுற்றுச் சூழல் நாள் - ஜூன் 15

தகவல் துளி

- தாய்லாந்து மன்னர் முடிசூட்டு விழாவில் திருவெம்பாவை, திருப்பாவை பாடல்களை தாய் மொழியில் எழுதி வைத்துப் பாடுகின்றனர் - தனிநாயக அடிகள்.

காற்றே வா

✚ பாடல் - காற்றே வா

மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு - பாரதியார் கவிதைகள்

சொல்லும் பொருளும்

மயலுறுத்து - மயங்கச்செய், ப்ராண - ரஸம் - உயிர்வளி, லயத்துடன் - சீராக

✚ பாரதியார் 'நீடுதுயில் நீக்க பாடி வந்த நிலா', 'சிந்துக்கு தந்தை' என்றெல்லாம் பாராட்டப்படுகிறார்.

✚ எட்டயபுர ஏந்தலாக அறியப்பட்டவர்.

✚ கவிஞர், கட்டுரையாளர், கேலிச்சித்திரம் (கருத்துப்படம்) போன்றவற்றை உருவாக்கியவர்.

✚ குயில்பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம் போன்ற காவியங்களையும், கண்ணன் பாட்டு, பாப்பா பாட்டு, புதிய ஆத்திச்சூடி முதலிய குழந்தைகளுக்கான நீதிகளையும் பாடல்களில் தந்தவர்.

✚ இந்தியா, சுதேசமித்திரன் முதலிய இதழ்களில் ஆசிரியராக பணியாற்றியவர்.

✚ 'பாட்டுக்கொரு புலவன்' என பாராட்டப்பெற்றவர்.

தகவல் துளி

✚ உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாகும் கவிதை வடிவம் வசனகவிதை (prose poetry) ஆகும்.

✚ இவ்வடிவம் தமிழில் பாரதியாரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

✚ உணர்ச்சி பொங்கக் கவிதை படைக்கும் இடங்களில் யாப்பு, தடையாக இருப்பதை உணர்ந்ததால் இதனை கையாண்டார். இதுவே புதுக்கவிதை எனப்பட்டது.

✚ பாடல் - திக்குகள் எட்டும் சிதறி - தக்க

தீம்தரிகிட தீம்தரிகிட தீம்தரிகிட - பாரதியார்.

முல்லைப்பாட்டு

- ஆசிரியர் - நப்பூதனார்.
- முல்லைப்பாட்டு பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்று, இது 103 அடிகளை கொண்டது,
- இது ஆசிரியப்பாவால் ஆனது. பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடிகளை உடைய நூல் இது.
- காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் எனப்பட்டார்.
- பாடல் - நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியோடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை

விரிச்சி

- ஏதேனும் ஒரு செயல் நன்றாக முடியுமோ? முடியாதோ? என ஐயம் கொண்ட பெண்கள், மக்கள் நடமாட்டம் குறைவான ஊர்ப்பக்கத்தில் போய்த் தெய்வத்தைத் தொழுது நின்று அயலார் பேசும் சொல்லைக் கூர்ந்து கேட்பர்; அவர்கள் நல்ல சொல்லைக் கூறின் தம் செயல் நன்மையில் முடியும் என்றும், தீய மொழியைக் கூறின் தீதாய் முடியும் என்றும் கொள்வர்

புயலிலே ஒரு தோணி

- 'புயலிலே ஒரு தோணி' புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் பற்றிய முதல் புதினம்.
- ஆசிரியர் - ப. சிங்காரம். (1920-1997).
- இவர் இந்தோனிசியாவில் இருந்தபோது, தென்கிழக்காசியப் போர் மூண்டது.
- ப.சிங்காரம் சிவகங்கை மாவட்டம், சிங்கம்புணரியைச் சேர்ந்தவர். வேலைக்காக இந்தோனேசியா சென்றார். மீண்டும் இந்தியா வந்து தினத்தந்தி நாளிதழில் பணியாற்றினார். இவர் அன்றே ஏழரை இலட்சம் ரூபாயை மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக வழங்கினார்.

தகவல் துளி

- வட இந்தியப் பெருங்கடலில் உருவாகும் புயல்களுக்குப் பெயர் வைக்கும் நடைமுறை 2000 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கியது.
- புதுதில்லியில் உள்ள உலக வானிலை அமைப்பின் மண்டலச் சிறப்பு வானிலை ஆய்வு மையம் 2004 செப்டம்பரில் இருந்து புயல்களுக்குப் பெயர் வைக்க 64 பெயர்களைப் பட்டியலிட்டது.

- சார்க் அமைப்பில் இருக்கும் வங்கதேசம், இந்தியா, மாலத்தீவுகள், மியான்மர், ஓமன், பாகிஸ்தான், இலங்கை, தாய்லாந்து ஆகிய நாடுகள் இந்தப் பெயர்களை வழங்கியுள்ளன,
- இதில் இந்தியா கொடுத்து ஏற்கனவே பயன்படுத்தப்பட்ட பெயர்கள் அக்னி, ஆகாஷ், பிஜ்லி, ஜல்(நான்கு பூதங்கள்), கடைசியாக லெஹர் (அலை).
- இன்னும் வரவிருப்பவை மேக், சாஹர், வாயு, 'கஜா' புயலின் பெயர் இலங்கை தந்தது.
- அடுத்து வந்த 'பெய்ட்டி' புயல் பெயர் தாய்லாந்து தந்தது.

இடம்புரி புயலும், வலம்புரி புயலும்

- வங்கக் கடலில் வீசும் புயலும், அமெரிக்காவை, ஜப்பானை, சீனாவைத் தாக்கும் புயல்களும் இடம்புரிப் புயல்கள், ஆஸ்திரேலியாவின் கிழக்குக் கரை, ஹவாய் தீவுகளை தாக்கும் புயல்கள் வலம்புரிப் புயல்கள்.
- இதனை பிரெஞ்சு நாட்டை சேர்ந்த கணித வல்லுநர் காஸ்பார்ட் குஸ்டாக் கொரியாலிஸ் 1835 இல் கண்டுபிடித்தார். இதற்கு கொரியாலிஸ் விளைவு என்று பெயர்.
- “பல் பழப் பலவின் பயங்கெழு கொல்லி” - அகநானூறு
- மலர்ந்தும் மலராத பாதிமலர் போல
வளரும் விழி வண்ணமே-வந்து - கவிஞர் கண்ணதாசன்.

பூக்களைப் பற்றிய செய்திகள்

- கண்ணிற்கு காட்சித் தராமல் காண்பதற்கு அரியதாய் இருக்கும் மலர்கள் - ஆல மலர், பலா மலர்.
- அகவிதழ் முதலிய உறுப்புகள் இருந்து அவை புறத்தே காட்சிப்படாமல் உள்ளேயே பொதிந்திருக்கும் மலர்கள் - அத்தி, ஆலம், கொழிஞ்சி, பலா.
- மூங்கில் பூவில் காய்த் தோன்றி கணியாகி அதிலிருந்து ஒருவகை அரிசி தோன்றும். இது மூங்கில் அரிசி எனப்படும்.
- storm - புயல், Tornado - சூறாவளி, Tempest - பெருங்காற்று, Land Breeze-நிலக்காற்று, Sea Breeze - கடற்காற்று, Whirlwind - சுழற்காற்று.